

**ОТЧЁТ О РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

15.09.2017 – 15.03.2019

**Создание серии видеосюжетов о музеях ТГУ для позиционирования университета во внешней среде**

**Проектный менеджер**

Алтухова Светлана

**Томск 2019**

**Содержание**

**Краткая аннотация выполненных работ и достижение КПЭ проекта**

**Приложения**

* 1. Сценарий видеороликов
	2. Размещение видеороликов
	3. Отчет по просмотрам видеороликов

**Заключение**

**Краткая аннотация выполненных работ и достижение КПЭ проекта**

Проект был нацелен на расширение позиционирования музеев ТГУ в виртуальном пространстве и представление их как подразделений университета, обладающих значительным научно-образовательным и просветительским потенциалом.

**Результаты проекта по задачам**

Задачами проекта были создание серии презентационных видеороликов о музеях ТГУ, дающих широкому сообществу пользователей сети Интернет представление об истории их создания, людях, внесших значительный вклад в их развитие, и уникальных коллекциях. Далее снятые видеоролики были размещены на сайте ЭПЦ музеев ТГУ, сайтах музеев и факультетов, официальном канале ТГУ на YouTube, в социальных сетях и др. для формирования комплексного представления о деятельности музеев ТГУ в современных условиях и возможностях использования их потенциала и привлечения интереса потенциальных абитуриентов к университету и направлениям его научной и образовательной деятельности.

|  |
| --- |
| Результаты проекта по задачам |
| Задача  | Результат выполнения |
| 1. Создание серии презентационных видеороликов о музеях ТГУ, дающих широкому сообществу пользователей сети Интернет представление об истории их создания, людях, внесших значительный вклад в их развитие, и уникальных коллекциях
 | Созданы 5 роликов о 5 музеях ТГУ |
| 1. Размещение видеороликов на сайте ЭПЦ музеев ТГУ, сайтах музеев и факультетов, официальном канале ТГУ на You tube, в социальных сетях и др.
 | 5 роликов размещены сайте ЭПЦ музеев ТГУ, сайтах музеев и факультетов, официальном канале ТГУ на YouTube, в социальных сетях и др. |
| 1. Формирование представления о деятельности музеев ТГУ в современных условиях и возможностях использования их потенциала
 | Сформировано целостное представление о музеях ТГУ |
| 4. Привлечение интереса потенциальных абитуриентов к университету и направлениям его научной и образовательной деятельности | Ролики набрали 653 905 просмотров за период реализации проекта |

**В ходе решения задач было обеспечено достижение следующих запланированных КПЭ**

|  |
| --- |
| **Плановые целевые значения ключевых показателей эффективности (КПЭ) Проекта** |
| Наименование КПЭ Проекта | Ед. изм. | Целевое значение КПЭ | Фактическое значение КПЭ |
| Видеосъемка информационно-презентационных видеороликов о пяти музеях университета | Кол-во | 5 роликов | 5 роликов |
| Продвижение и демонстрация информационно-презентационных видеороликов о пяти музеях университета | Кол-во | 100 000 просмотров на каждый ролик | 130 781 просмотров |

**Приложение 1.1.**

**Сценарии видеороликов**

1. **Сценарий**

**«Музеи ТГУ: виртуальное знакомство. Музей истории физики»**

1. Значение Музея истории физики в развитии университетской и российской науки
2. Основные вехи истории Музея истории физики, выдающиеся личности в истории музея, какие традиции ими заложены
3. Богатство коллекций музея
4. Музей сегодня, основные направления деятельности Музея истории физики
5. Перспективы развития Музея истории физики
6. Интервью: руководители университета, заведующая Музеем истории физики, декан физического факультета, ученые, студенты о значении Музея истории физики для университета

**Создатели музея:**

**Кондратьев Павел Александрович:**

1. Каким он был. Какие традиции заложил?
2. Каких воспитал учеников, последователей?
3. Можно ли сформулировать его заветы, наказы молодым сотрудникам, ученикам, последователям?
4. Что из созданного им бережно сохранялось в Музее истории физики и что сохранилось до сих пор?

**Анохина Ида Николаевна**

1. Как, почему и когда вы пришли работать в музей?
2. Удалось ли вам сохранить атмосферу Музея, созданную предшественником?
3. Что своего, индивидуального, личностного вы внесли в жизнь и работу музея?
4. Каков Музей истории физики сегодня? В чем его специфика как университетского музея? Как время меняет музей? Что утрачивается? Что остается неизменным?
5. В чем Вы видите миссию (главную задачу, сверхзадачу) Музея истории физики?
6. Каким Вам видится Музей истории физики будущего, перспективные направления его развития?

К съемке необходимо подобрать:

* фотоматериалы
* документы
* публикации о музее, персоналиях
* предметный ряд: книги, мемориальные вещи, экспонаты и др., что сочтете необходимым
1. **Сценарий**

**«Музеи ТГУ: виртуальное знакомство. Музей книги»**

1. Представление музея: слово директору НБ ТГУ (М.О. Шепель)

2. Из истории Музея книги: создание, основные этапы, значимые события. Музей книги и Отдел рукописей и книжных памятников: в чем разница? (Г.И. Колосова)

3. Выдающиеся личности в истории Музея книги (или Отдела?), какие традиции были ими заложены. (Г.И. Колосова)

4. Чем музей интересен посетителю: уникальные экспонаты, богатство коллекций Музея книги. (Н.В. Гончарова)

5. Вклад Музея книги в развитие университета и его научной библиотеки, место Музея книги в российском библиотечном (или книжном) фонде. (М.О. Шепель)

6. Музей книги сегодня, основные направления деятельности Музея: научная, образовательная (для студентов), просветительская деятельность музея (для студентов, школьников и гостей университета). (А.В. Васильев)

7. Перспективы развития Музея книги. (А.В. Васильев)

К съемке необходимо:

* + Подобрать фотоматериалы, документы, публикации о музее, информацию по персоналиям
	+ Согласовать предметный ряд: книги, мемориальные вещи, экспонаты и др.

В съемках принимают участие:

* М.О. Шепель
* А.В. Васильев
* Г.И. Колосова
* Н.В. Гончарова
1. **Сценарий**

**«Музеи ТГУ: виртуальное знакомство. Музей археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского»**

1. Представление музея. Музей археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского как структурное подразделение факультета *(Е.В. Луков, декан ИФ)*
2. О роли и значимости музея. Музей археологии и этнографии Сибири — это музей факультетский, университетский или он имеет региональное и национальное значение. В чем заключается значимость музея? Значение Музея археологии и этнографии Сибири им. Флоринского в развитии университетской, сибирской и российской науки *(Л.А. Чиндина / Л.М. Плетнева)*
3. Из истории Музея археологии и этнографии: создание, основные этапы, значимые события *(Е.В. Барсуков, заведующий музеем)*
4. Основатель музея – В.М. Флоринский. В чем его заслуги? Каким образом повлияла фигура Флоринского на деятельность и судьбу музея? Сохранились ли в музее традиции, заложенные В.М. Флоринским? В чем они заключаются? *(О.Б. Беликова)*
5. Музей сегодня, его основные направления деятельности. Чем музей интересен посетителю: ученым, студентам, школьной аудитории, посетителям. *(Е.В. Барсуков, заведующий музеем)*
6. Перспективы развития Музея археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского. *(Е.В. Барсуков заведующий музеем*)

К съемке необходимо:

* Подобрать фотоматериалы, документы, публикации о музее, информацию по персоналиям
* Согласовать предметный ряд: книги, мемориальные вещи, экспонаты и др.

В съемках принимают участие:

* Е.В. Луков
* Е.В. Барсуков
* Л.М. Плетнева
* Л.А. Чиндина
* О.Б. Беликова
1. **Сценарий**

**«Музеи ТГУ: виртуальное знакомство. Палеонтологический музей им. В.А.  Хахлова**»

1. Представление музея: слово декану ГГФ (П.А. Тишин)
2. Из истории Палеонтологического музея: создание, основные этапы, значимые события. (В.М. Подобина)
3. Выдающиеся личности в истории Палеонтологического музея (А.М. Зайцев, В.А. Хахлов), какие традиции были ими заложены. (В.М. Подобина)
4. Чем музей интересен посетителю: уникальные экспонаты, богатство коллекций Палеонтологического музея. (Г.М. Татьянин ??? или С.А. Родыгин)
5. Вклад Палеонтологического музея в развитие сибирской палеонтологии, направления его исследовательской деятельности (В.М. Подобина)
6. Палеонтологический музей сегодня, основные направления деятельности музея: научная, образовательная (для студентов), просветительская деятельность музея (для студентов, школьников и гостей университета). (Л.Г. Пороховниченко, С.В. Лещинский, С.В. Иванцов, А.И. Муравьев, А.Н. Филимонов)
7. Перспективы развития Палеонтологического музея (Л.Г. Пороховниченко)

К съемке необходимо:

* Подобрать фотоматериалы, документы, публикации о музее, информацию по персоналиям
* Согласовать предметный ряд: книги, мемориальные вещи, экспонаты и др.

В съемках принимают участие:

* Л.Г. Пороховниченко
* П.А. Тишин
* В.М. Подобина
* Г.М. Татьянин, С.А. Родыгин
* С.В. Лещинский, С.В. Иванцов

1. **Сценарий**

**«Музеи ТГУ: виртуальное знакомство. Музей истории ТГУ**»

1. Представление музея: слово президенту НИ ТГУ (Г.В. Майер)
2. Из истории Музея истории ТГУ: создание, основные этапы, значимые события. (С.Ф. Фоминых, С.А. Некрылов)
3. Выдающиеся личности в истории ТГУ или Музея истории ТГУ? Какие традиции были ими заложены. (И.Б. Делич, А.Н. Кузьминых)
4. Чем музей интересен посетителю: уникальные экспонаты, богатство коллекций Музея истории ТГУ. (И.Б. Делич)
5. Музей истории ТГУ сегодня, основные направления деятельности Музея: научная, образовательная (для студентов), просветительская деятельность музея (для студентов, школьников и гостей университета). (м.б. декан ИФ Е.В. Луков, А.Н. Кузьмин)
6. Перспективы развития Музея истории ТГУ. (И.Б. Делич)

К съемке необходимо:

* Подобрать фотоматериалы, документы, публикации о музее, информацию по персоналиям
* Согласовать предметный ряд: книги, мемориальные вещи, экспонаты и др.

В съемках принимают участие:

* И.Б. Делич
* С.Ф. Фоминых
* С.А. Некрылов
* Е.В. Луков
* А.Н. Кузьмин

**Приложение 1.2.**

**Размещение видеороликов:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Наименование ролика** | **На канале YouTube** | **На сайте ЭПЦ музеев ТГУ** | **В социальных сетях** |
| «Музей истории физики»  | <https://www.youtube.com/watch?v=SxaxN6HO2NQ&list=PLHaNWMrLiLdoxk7AlHo1sVviA8tpyBd_d&index=5>  | <http://museum.tsu.ru/video/virtual/fizik>  | <https://vk.com/videos-34488812?z=video-34488812_456239463%2Fclub34488812%2Fpl_-34488812_-2>  |
|  «Музей книги»  | <https://www.youtube.com/watch?v=7O6MEalCj4E&list=PLHaNWMrLiLdoxk7AlHo1sVviA8tpyBd_d&index=4>  | <http://museum.tsu.ru/video/book>  | <https://vk.com/videos-34488812?z=video-34488812_456239452%2Fclub34488812%2Fpl_-34488812_-2>  |
| «Музей археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского» | <https://www.youtube.com/watch?v=k3THQedFaEo&list=PLHaNWMrLiLdoxk7AlHo1sVviA8tpyBd_d&index=6>  | <http://museum.tsu.ru/video/virtual/arheolog>  | <https://vk.com/id210098506?z=video210098506_456239021%2F0169de21392343ebff%2Fpl_wall_210098506>  |
| «Палеонтологический музей им. В.А. Хахлова» | <https://www.youtube.com/watch?v=lGGD1YOQV_A&list=PLHaNWMrLiLdoxk7AlHo1sVviA8tpyBd_d&index=7>  | <http://museum.tsu.ru/video/virtual/paleontog>  | <https://vk.com/id210098506?z=video210098506_456239026%2F4671c80c972bca3676%2Fpl_wall_210098506>  |
| Музей истории ТГУ | <https://www.youtube.com/watch?v=JSNaFWvYTyo&list=PLHaNWMrLiLdoxk7AlHo1sVviA8tpyBd_d&index=8>  | <http://museum.tsu.ru/video/virtual/paleontog>  | <https://vk.com/id210098506?z=video210098506_456239031%2Fd9db5f9ac3ab427d39%2Fpl_wall_210098506>  |

**Приложение 1.3.**

**Отчет по просмотрам**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование ролика** | **Количество просмотров видеороликов в сети Интернет** |
| «Музей истории физики»  | 103 191 |
|  «Музей книги»  | 105 932 |
| «Музей археологии и этнографии Сибири им. В.М. Флоринского» | 103 233 |
| «Палеонтологический музей им. В.А. Хахлова» | 237 023 |
| Музей истории ТГУ | 104 526 |
| ИТОГО | 653 905 |

**Заключение**

Снятая и размещенная в сети Интернет серия видеороликов о музеях ТГУ позволила представить широкой аудитории комплексное представление о музейных коллекциях первого сибирского университета. С помощью современных сайтов Университета и социальных сетей и благодаря созданным видеосюжетам с музеями ТГУ смогли познакомиться удаленные посетители из других городов, регионов и стран. Результаты просмотров отражают высокий интерес к университетскому музейному наследию.

 Результаты проекта предоставляют много возможностей для дальнейшего развития представленности университетских музеев в виртуальным пространстве, апробации новых форм и каналов взаимодействия с виртуальной аудиторией, что позволит еще глубже развить их научный, образовательный и просветительский потенциал.